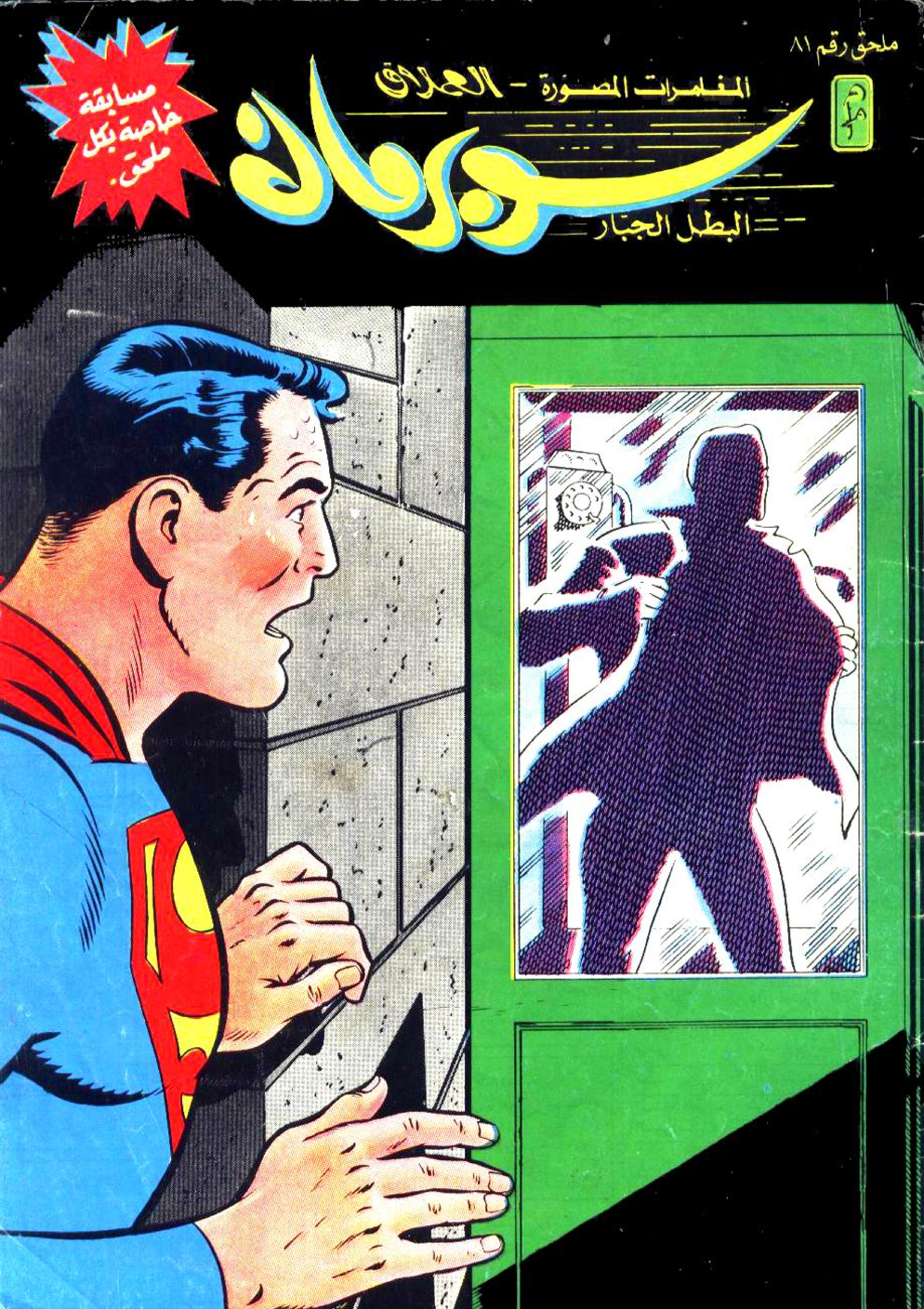
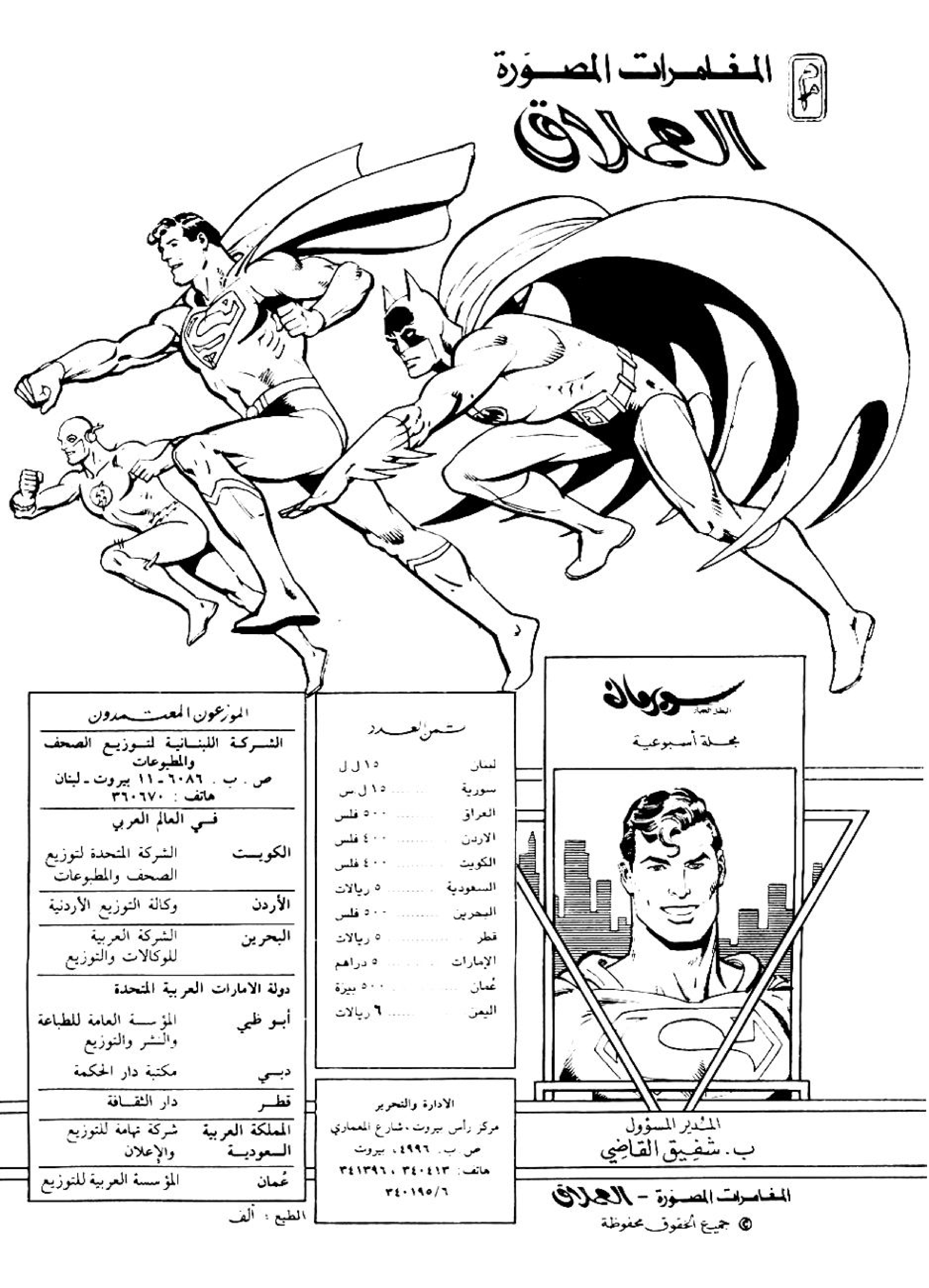


ملحق رقم ٨١
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
مسابقة خاصة بكل ملحق.



المغامرات المصوّرة
العملاق

سوبرمان

مجلة أسبوعية

شمن العدد

لبنان	١٥ ل.ل
سورية	١٥ ل.س
العراق	٥٠٠ فلس
الاردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
الإمارات	٥ دراهم
عُمان	٥٠٠ بيزة
اليمن	٦ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عُمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : ألف

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥/٦

المدير المسؤول
ب . شفيق القاضي

المغامرات المصوّرة - العملاق


سوبرمان
البطل الجبار
بالرغم من أن "سوبرمان" ينتمي إلى كوكب بعيد فإن شكله لا يختلف أبداً عن شكل سكان الأرض .. ولكن فجأة ... بدا تغيير عجيب على "الرجل الفولاذي" دهش له الجميع ! كما أن "الوطواط" و"زكور" عجزا عن فهم ...
سوبرمان الغريب !
يا إلهي ! أنظر إلى القوة التي كسبها "سوبرمان" عندما تغيّر شكله !؟


ذات يوم في دار "الكوكب اليومي"...
لقد إقتحمت سيارة مصفحة بنك جرجز وهاهي تغادر المدينة دون أن ينتبه لها أحد!!
سأذهب في الحال أيها المدير...
ربما هم بحاجة إلى "سوبرمان" أيضًا!
وبلحظة وصل "الرجل الفولاذي" إلى مكان الحادث...
لنربط هذه القطع المغنطيسية إلى أحذيتنا ثم نقفز فوق السيارة يا "زكور"!!
دعني أعالج الأمر... فأنا منيع ولن يخرقني الرصاص!
ولكن...
ماهذا؟
أنظر إلى الشهاب يسقط نحو المدينة... اذهب والتقطه يا "سوبرمان" ونحن نعالج قضية اللصوص!!
سأثقب سطح المركبة بهذا المشعل الصغير الذي أحتفظ به في حزامي!!
ثم ألقي هذه القنبلة من الدخان عليهم ليهربوا!!
حقًا إنها خطة مدهشة... ولكن اللصوص يملكون خطة أيضًا!
يا إلهي... سيرتطمون بهذه الشجرة عمدًا ليقتلوا "الوطواط" و"زكور"... يجب أن ألتقط الشهاب ثم أقذفه إلى تحت بسرعة!

وبعد لحظة ...

أصاب "سوبرمان" الهدف وبذلك نجونا من الخطر !!

طاخ

وبينما خرج اللصوص من المركبة ...

ما أغرب منظر هذا الشهاب يا "سوبرمان" .. هل تسمح لنا أن نحتفظ به كتذكار في كهفنا ؟

بالطبع ... أيها "الوطواط" !!

بعد ذلك ... عندما طبع "نبيل" مقالة "القصة الإجرامية" ...

زد هذا الخبر على قصتك يا "نبيل" ... إن نقابة أصحاب المصارف ستقدم وساماً لـ"سوبرمان" و"الوطواط" و"زكور" يوم الثلاثاء المقبل لقبضهم على اللصوص !!

شكراً أيها المدير !!

سوبرمان يضرب عصفورين بحجر ...
نقل مكافحا الجريمة الشهاب
الغريب إلى كهف الوطواط

وبعد بضعة أيام في نهاية الحفلة ...

ماذا حدث لسوبرمان ! هل هو مريض ؟

نعم ... ما سبب ذلك يا ترى ؟ فأنا لا أرى أثراً للكريبتونيت حوله !





وبسرعة انتشر الخبر في البلاد ...

هاهي الشرنقة التي حاكها "سوبرمان" حوله كما تفعل الدودة قبل أن تتحول إلى فراشة !!

ماذا يقصد بذلك ؟

أثناء ذلك بينما كانت الشرطة تحاول إبعاد الجمع المحتشد...

أرجوك ... يجب أن أكلم "الوطواط" بخصوص هذا السند ... لقد وجدته في الحفريات التي قمت بها منذ سنوات ... وكان هذا السند في الصاروخ الذي جاء به "سوبرمان" الى الأرض وهو طفل !

دعني أتكلم معه !






ذهب "زكور" بعد أخذ التعليمات ... ثم رجع بعد قليل ومعه...
قفص من "الكريبتونيت"!
نعم ... لو خرج "سوبرمان" من الشرنقة وقد نسي الماضي... من يعلم كيف تكون حالته! لذلك يجب أن نستعد للمفاجآت!
مضت علينا مدة طويلة من التوتر... وأخيرًا ...
بدأت تنشق الشرنقة وخرجت منها يدٌ... إنها ليست يد "سوبرمان"... ولكن ...
إنها يد "سوبرمان"!
وأخيرًا... عندما خرج الشخص ...
آه ... لقد تغيّر كليًا ... وهو يبدو كالصورة تمامًا ... إنه خائف ومرتبك !!
هل تذكرني يا "سوبرمان"! ... أنا صديقك "الوطواط"!
طوق
أنا أريد أن أساعدك ... ماهذا! إنه يطلق صواعق كبيرة فوق رأسي! ... لاشك في أن هذه إحدى قواه الجديدة... إنزل القفص يا "زكور"!
ففعل "الفتى المدهش" كما أمره "الوطواط"... ولكن ...
وهذه قوة أخرى من قواه المدهشة الجديدة... إنها قوة التنافر التي دفعت القفص في الهواء ... إذاً "الكريبتونيت" لا يؤثر فيه مطلقاً!
ثم ... عندما انطلق الشخص الغريب ...
لا تحاول أن تمنعه ... فهو خائف ... وقد يؤذي الناس بقواه الجديدة ... إفسح له المجال يا "زكور"... سأعدو أنا خلفه !!
طوق


وهكذا ركض "الوطواط" و"زكور" في الطرق الخالية خلف رجل سبق أن كان أعزّ صديق لهما ...
أكاد لا أصدّق ذلك ... كيف تحوّل "سوبرمان" إلى هذا الرجل الغريب ؟!
يجب أن نصدّق ذلك فقد حدث أمام أعيننا ... ويجب أن نلقي القبض عليه لمصلحته !
وركضنا خلف فريستها إلى أن ...
لنرمي الحبل حوله ... لكنه سيقطعه بلحظة !!
لا ... أظنه قد فقد قواه الجبّارة ... هل تذكر كيف جاهد ليحرّر نفسه من الشرنقة ؟
قذف "الوطواط" الحبل ثم ...
لقد نجحت ... الآن لن يستطيع إطلاق الصواعق !!
نعم ... وأظنه قد فقد مناعته أيضاً ... سأذهب لأكلّمه يا "زكور" !!
أنا أعلم أنك لا تتذكرنا ... ولكننا صديقاك الوفيّان ... لماذا لا تثق بنا؟
أجاب الشخص الغريب سؤال "الوطواط" قائلاً ...
نعم ... إنك تبدو كصديق ... لا أعلم من أنا ... هل تستطيع أن تساعدني؟
لنذهب إلى دار "الكوكب اليومي" وننظر إلى صورك عندما كنت تقوم بمهمّات معي ومع "زكور" ... قد يساعدك ذلك على استرداد ذاكرتك !
إنتبه يا "وطواط" ... لقد وقعت أسير خطة شريرة ! إذ أنه في هذه اللحظة في كهف مهجور ...
لقد سلبتني قطعة "الكريبتونيت" هذه جميع قواي ... وقد سمعت الرجال الذين أدخلوني هنا الكهف، يقولون أنهم قد استأجروا محتالاً ليحل محلّي !!



ثم قالوا... سيخرج من الشرنقة بعد أن يتغيّر شكله ليخدع "الوطواط" فيأخذه إلى كهفه... وبعد ذلك سيكون باستطاعتهم أن يستولوا على المدينة... لا... لست أفهم!!

لماذا فعلوا كل ذلك ليصلوا إلى كهف "الوطواط"؟ ماذا يستفيدون من ذلك؟ لا أريد للوطواط و"زكور" أن يقعا في شركهم!!




"وهل تذكر اليوم الذي أنزلتنا فيه بواسطة الحبال لتقبض على "صلاح" الذي كان مرتديًا خوذة "كريبتونية"؟!"
مضت ساعات عرض "الوطواط" خلالها صورًا مختلفة على الحمّال ... وأخيرًا ...
آه ... لقد استرجعت ذاكرتي ... يجب أن أخبرك شيئًا هامًا يا "وطواط"... سأطلب منك خدمة !!
بالطبع ... أطلب مني ماتشاء ياصديقي !!
ولكن قبل أن ينطق الحمّال بكلمة ...
مهلًا ... لقد استلمت برقية هامة ... عن حادث سرقة في "مركز المنتزه" ... الأوفق أن تذهب في الحال أيها "الوطواط" !!
إذهب ... وسأدون أنا مايخطر ببالي لئلا أفقد ذاكرتي مرة أخرى ... أين الورق؟
بدأ "سوبرمان" يكتب بغضب ...
قد يكون صادقًا ... هل حمل القوة المجهولة التي ذكرها "نجيب" في رسالته ؟
أعتقد أن الشطب الذي التقطه يحتوي على مادة غريبة هي التي سببت هذا التغيير في جسدي . يجب أن تأخذني إلى كهف الوطواط لكي أستخدم قواي الجديدة وأرجع إلى حالتي الطبيعية
فجأة ...
ماذا ... أفعل هنا ... ومن أنا؟ يجب أن أعرف ذلك !
يا إلهي ... لقد فقد ذاكرته مرة أخرى وليس باستطاعتي أن أمنعه ... سأنتظر عودة "الوطواط" !!
في تلك الأثناء ... في المنتزه ...
أسرع يا "زكور" قبل أن يصلوا إلى طائرتهم ... فأنا أريد أن أرجع بسرعة !!
نفق العجائب



انطلق "الوطواط" و"روبن" نحو اللصوص بواسطة "حبل الوطواط"...
هذه وسيلة مختصرة للقبض على اللصوص!
آخ!!



بعد ذلك... في دار "الكوكب اليومي"...
لقد كتب هذه الرسالة ثم انصرف بعد أن فقد ذاكرته مرة ثانية!
مدهش! يجب أن نجده في الحال!!



وبعد جولة بريّة في الشوارع المجاورة...
هاهو! تعالَ معنا يا "سوبرمان" لنذهب إلى كهف الوطواط"!
سأذهب معك!
ثم في كهف خارج مدينة "جرجر"...
ماذا فعلت أيها "الوطواط"؟ هذا ليس "كهف الوطواط"!
نعم... وهذا أيضاً ليس "سوبرمان"... جئت به ليختلي بنفسه!!



وفي اللحظة التالية... هوى "الوطواط" بقبضته ثم...
الآن أخبرني؟ ماهذه اللعبة؟ آخ... إن يدي تؤلمني!!



ها! ها! آسف يا "وطواط"... لكن هذه المهزلة أعجبتني فأخذت محل اللص بعد أن قبضت عليه! ولكن أخبرني متى اكتشفت أنه محتال؟
لاتنسَ أن "سوبرمان" هو أيضاً "نبيل فوزي"!


... عندما قال "سوبرمان" أنه تذكّر الماضي جيدًا ولكنه عجزعن أن يجد الورق في مكتب "نبيل" تجسّدت أمامي الحقيقة... ولكن أين كنت أنت ؟ وماهي هذه الخدعة ؟
لقد كنت عاجزًا عن الحركة إلى أن ...
"... اكتشفت بواسطة سمعي الجبّار نهرًا تحت الكهف الذي سجنت فيه ففتحت ثغرة بواسطة حرارة نظري..."
ثم قذفت بحجر "الكريبتونيت" إلى النهر... وأخفيت آثاري لكي لا يشكوا في هربي !!
" ثم وجدت لغز المحتال ...؟
سأخبرك كل شيء يا سوبرمان ... لقد وعدني جماعة من الرجال بثروة طائلة فيما لو مثلت هذا الدور وحطّمت الشهاب في "كهف الوطواط"! ولكنني لم أرهم منذ أن اتفقنا !
ستذهب إلى السجن الآن وأنا سألعب دورك !!
إن الأجهزة التي أعطت هذا المحتال " القوى الجديدة " غريبة في صنعها ولم أرَ مثلها قط... ليتني أفهم ماهي غايتهم ؟
إن الوسيلة الوحيدة لمعرفة الحقيقة هي ...
طق !
إن الدافع لهذه الخطة هو تحطيم الشهاب... أليس كذلك ؟ حسنًا دعنا نتخلّص منه لنرى ماوراء ذلك !!
إذن... لنذهب في الحال إلى "كهف الوطواط" !!
ولبعد قليل ...
لا أعلم ماذا سيحدث عندما أقذف هذا الشهاب... لكننا سنكتشف أسرار هذه الخطة على الأقلّ !!


إنتبه يا "سوبرمان" ... إنك في خطر ... ففي هذه اللحظة وفي مخبأ "كاتْس" زعيم العصابة يوجد شخص غريب حقًا!
ها! ها! سيقع "الوطواط" و"زكور" في شركي ... وسيكون ذلك مفاجأة كبرى لهما !!
كان ذلك من حسن حظك أنك وجدتني يا "كالكس" عندما حطت مركبتك على الأرض!
لم يكن ذلك عفوًا.. بل خطة ماهرة رسمتها لنفسي عندما فررت من السجن في كوكبي ...
"... وقد قضيت أيامًا وأنا أتجسس على الأرض بواسطة شاشتي بينما كنت في الفضاء..."
يجب أن أتخلص من "سوبرمان" قبل أن تحط مركبتي ... وبعد المراقبة الطويلة عرفت أن "الكريبتونيت" هو وسيلتي الوحيدة ... سألتقط شهابًا من الفضاء ثم أجد لصًا يساعدني لإتمام هذه المهمة!!
"وما أن حطت المركبة حتى فوجئت بشيء لم أكن أتوقعه... وهو أن الشهاب يحتوي على..."
"غولفولكس" المادة الوحيدة التي تسلبني قواي الجبارة وهي بمثابة "الكريبتونيت" عند "سوبرمان" وأقوى بأضعاف ... مادامت هذه موجودة على الأرض فلن أتمتع بقوة جبارة!
لكنني لما سمعت أن الشهاب قد نقل إلى "كهف الوطواط" رسمت خطة مدهشة ... إن الرسالة الكريبتونية بالإضافة إلى أجهزة أتيت بها من كوكبي جعلت قصة تغيير "سوبرمان" تبدو حقيقية !!
وفجأة ...
أنظر ... لقد استرجعت قواي الجبارة ... يبدو أن "الوطواط" و"زكور" قد تخلصا من الشهاب ظنًا منهما أن ذلك سيعيد "سوبرمان" إلى وضعه الطبيعي... لنذهب الآن!!

ثم ... في وسط مدينة "جرجر" ...

اذهبوا واسلبوا... ولا تخافوا... إن الشخص الوحيد الذي يستطيع إزعاجنا هو "سوبرمان"... ونحن نعرف أين نجده.













هواة المراسلة

أحمد قاسم عبد الله ، حارة الترك ، الحديدة ، الجمهورية العربية اليمنية . (١٦ سنة – الهواية : المراسلة ، كرة اليد)

محمد علي فاروق ، ملك شحاده (فوق محلات ادريس) ، كورنيش المزرعة ، بيروت ، لبنان . (٩ سنوات)

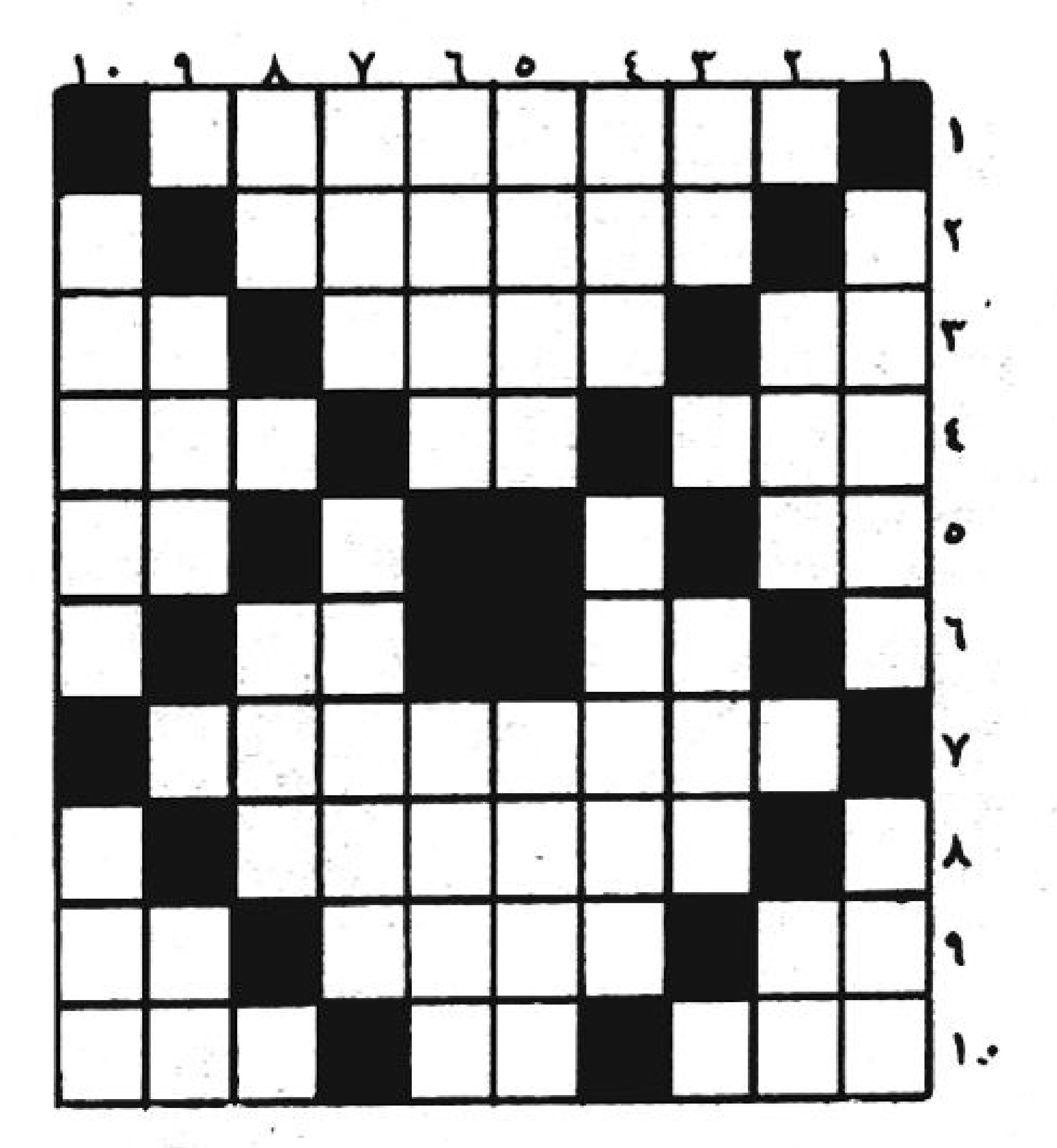
عمر خالد ، ص ب ٣٥٤/٣٧١٨٥ ، قم ، ايران . (الهواية : جمع وتبادل المجلات والطوابع والعملات)

محمد احمد الكويتي ، قم ، ايران . (الهواية : جمع وتبادل الطوابع والمجلات والعملات)

كلمات متقاطعة

(إعداد راغدة حدّاد)

الحل صفحة ٢٤



أفقيا

١ – من القارات الخمس
٢ – عكس الجلوس
٣ – من أطراف الثوب – معارك – للتأوه
٤ – ضاع – شعور – نحت
٥ – ضجر – حرف شرط
٦ – متشابهان – فك (معكوسة)
٧ – مرفأ في ايطاليا
٨ – عاصمة أوروبية
٩ – أحد الوالدين – أعادت القول – أرقد
١٠ – تجده على الشاطىء – ألحّ – لعب ومرح

عموديا

١ – يتم – مفرح
٢ – انحنى – متشابهان
٣ – حرف عطف (معكوسة) – أحرف متشابهة
٤ – طار (معكوسة) – الناس
٥ – حريق (مبعثرة) – نفيّر
٦ – معا (معكوسة) – أسلاف (معكوسة)
٧ – في الفم – علّمت
٨ – بحر – عائشة
٩ – نعم – ضمير منفصل (معكوسة)
١٠ – يسرع الخطى – تقال للامير



سوبرمان
البطل الجبار
إن "رنده" فضولية وقد عُرفت بذلك لدى الجميع ... وفي هذه القصة تعرضت لحادثة أثارت فضولها إلى حد بعيد ... وكان ذلك بسبب ...
العلبة المحرمة
إفتحي العلبة يا "رنده" ... أنا أعلم أنك تتوقين لفتحها ... وستجدي مفاجأة سارة!
لا ... آه ... لن أفتحها وإلا فقدت ثقة "سوبرمان" إلى الأبد !!
لا تفتحيها بل احتفظي بها لسوبرمان
رنده
صديقة سوبرمان
ذات يوم ... في دار "الكوكب اليومي" ...
كم أتوق لمعرفة ما كتبه "نبيل" عني في مقالته عن مستخدمي "الكوكب اليومي" ... سألقي نظرة على قصته أثناء غيابه!
نبيل فوزي
فجأة ...
جاء "سوبرمان"!
يا إلهي ... أرجو ألا يكون "سوبرمان" قد رآني وأنا أختلس النظر إلى مقالة "نبيل" ... إنه يكره الفضوليين !!


أريد يا "وهيب" أن أطلب منك خدمة!
أظنه قادم ليعطي "وهيب" شيئًا .. سأقترب لأسمع ما يدور بينهما !!
لماذا جئت يا "سوبرمان"؟ وماذا تحتوي هذه العلبة
لو أردت أن تعرفي يا "رندة" لأخبرتك عنها ... إسمحي لي يا "رندة" بأن أصرح بأنك فضولية وتتدخلين بأمور غيرك !
مابك يا "سوبرمان"... ألا تفهم المزاح؟ إن فضولي شيء عادي !!
لا بل أنت فضولية إلى أقصى حد ... ويومًا ما سيؤثر فضولك الزائد على مصلحتك !!
لا... لن أصدق ذلك... إن لي سيطرة تامة على فضولي إذا ما صممت!
إذن سأمتحنك لأثبت لك أنه لا يمكنك مقاومة فضولك حتى ولو كان ذلك يتعلق بحياتك !!
إمتحني إذا شئت... وسأثبت لك أنك خاطئ !!
سنعرف قريبًا من منا المخطئ يا "رندة" !!
هل سمعت ما قاله "سوبرمان" يا "وهيب" ... تأكدنا الآن أن "رندة" فضولية إلى درجة المجازفة بحياتها ... وأنا على يقين أنها لن تجتاز أي امتحان يعده لها "سوبرمان" !!
أوافق على ذلك... إن "رندة" فضولية من أعماقها... ومن الصعب أن تتغير !!


بعد الظهر...
وصلتك هذه العلبة يا "رندة" !
ماهذه ؟ قنبلة ؟
كتب عليها «لا تفتحيها ... بل احتفظي بها لسوبرمان حتى الساعة الثالثة بعد الظهر». إن الساعة الرابعة والنصف الآن ومعنى ذلك أنني سأحتفظ بها إلى الغد !!
ربما... على أية حال احتفظي بها إلى أن يأتي سوبرمان !!
لا تفتحيها احتفظي بها لسوبرمان حتى الساعة الثالثة
إن "سوبرمان" هو الذي أرسلها ليمتحن فضولي... ها! ها! هل تظن أن ذلك سيهمني ؟
أظنك مهتمة لمعرفة محتوياتها.. انظري كيف تهزينها لتعرفي ما في داخلها
صدق "سوبرمان" عندما قال أنه لا يمكنك أن تسيطري على نفسك حتى ولو أدى ذلك إلى أن تجازفي بحياتك !!
سأثبت لك أيها الغبي أن باستطاعتي المقاومة إذا شئت !!
وعندما رجعت "رندة" إلى بيتها...
لن أدع "سوبرمان" يسخر مني ... ولذلك سأتجاهل وجود هذه العلبة .. ثم غداً بعد الظهر سيكون هو موضوع السخرية !!
بعد لحظات..
غداً سأجهز وجبة طعام فاخرة أقدمها "لوداد شوقي"... وأما الآن فسأكتفي بسندويتش !!
ماذا ؟ إن العلبة تطير في الهواء !!


لا... إنني أتخيّل ... إن العلب لا تستطيع الطيران !!
لا يا آنسة "رنده"... أنا حقيقة لا خيال...
سأطير الآن وأقع بين يديك !!
وفي اللحظة التالية
أنا لست بعصفور! إذ كيف يمكنني أن أعيش داخل علبة لا منفذ فيها؟
لقد سيطر عليّ الوهم... أم هذه خدعة رسمها لي "سوبرمان" فأسمعني صوته بواسطة التكلم البطني!
ولكنني أطير... إن التكلم البطني لا يسبّب الطيران !!
مَن يعلم... ربما صنع "سوبرمان" بواسطة مقدرته الخاصة هذه العلبة المضادة للجاذبية ووضع فيها شريطاً مسجّلاً تجعلها تتكلم!
لا... أنا لست شريطاً مسجّلاً! إفتحي العلبة وستعرفين الحقيقة!!
مستحيل! سيتأكد "سوبرمان" عندئذٍ أنني فضولية!!
أرجوك أن تفرجيني يا آنسة "رنده"... ألا تحبّي أن تعرفي ما في داخل هذه العلبة؟
لا يا صديقي... سأتناول قرصاً منوّماً الآن... وبعد عشر دقائق سأكون في وادي الأحلام !!
بعد قليل...
والآن (تثاؤب) ستذهب من ذاكرتي أيها الصوت... غداً يفتح "سوبرمان" العلبة فتخرج !!
مهلاً يا آنسة "رنده"... لا تستسلمي للنوم !!





إذا قبلت "رنده" أخيرًا أن تفتح العلبة فإنها لن تسامحنا مطلقًا على هذه الخدعة... ولكنني أريد أن ألقنها درسًا مهمًا ولذلك حاول جهدك أن تثير فضولها!!

سمعًا وطاعة يا "سوبرمان"!








يايي! لماذا أسقطت السدادتين من يديك ؟
لأنني أريدك أن تسمعيني .. يجب عليك أن تساعديني ... إفتحي العلبة فأنت أيضًا تتوقين إلى فتحها... أليس كذلك؟


لن أفتح العلبة ... فلقد أقسمت أمام "سوبرمان" أن أتغلب على فضولي!
يا إلهي... حقًا إنها مصممة على ذلك ... لقد أخطأ "سوبرمان" بالتهمة التي وجهها إليها!


عند الظهر... أتت "وداد شوقي" لتناول الغذاء مع "رنده"...
ما أجملك اليوم يا "رنده"... هل صارحك "سوبرمان" بحبه ؟
لا يا "وداد" ... ولكنني بعد العمل الذي قمت به سأكون موضع إعجابه ... ما هذه القطة ؟
إنها قطة فارسية ... أخبريني يا "رنده" ماذا فعلت لتكسبين إعجابه؟
لا تكوني فضولية يا "وداد" ... إنتظري حتى الساعة الثالثة بعد الظهر عندما يأتي... تعالي لنأكل!


ثم ... في الساعة الثالثة ...
مرحبًا ... أظنك يا "رنده" تحتفظين بعلبة لي ؟
نعم ... ها هي في غرفة الضيوف لا تزال مقفلة!
ماذا تقصدين؟ ولكن العلبة ممزقة !!
مستحيل ... أنا لم أفتحها وقد تغلبت على شعوري الملح لفتحها... واستخدمت كل قواي لأسيطر على فضولي !!







قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان
البطل الجبار

الاسم ________________ السن ________

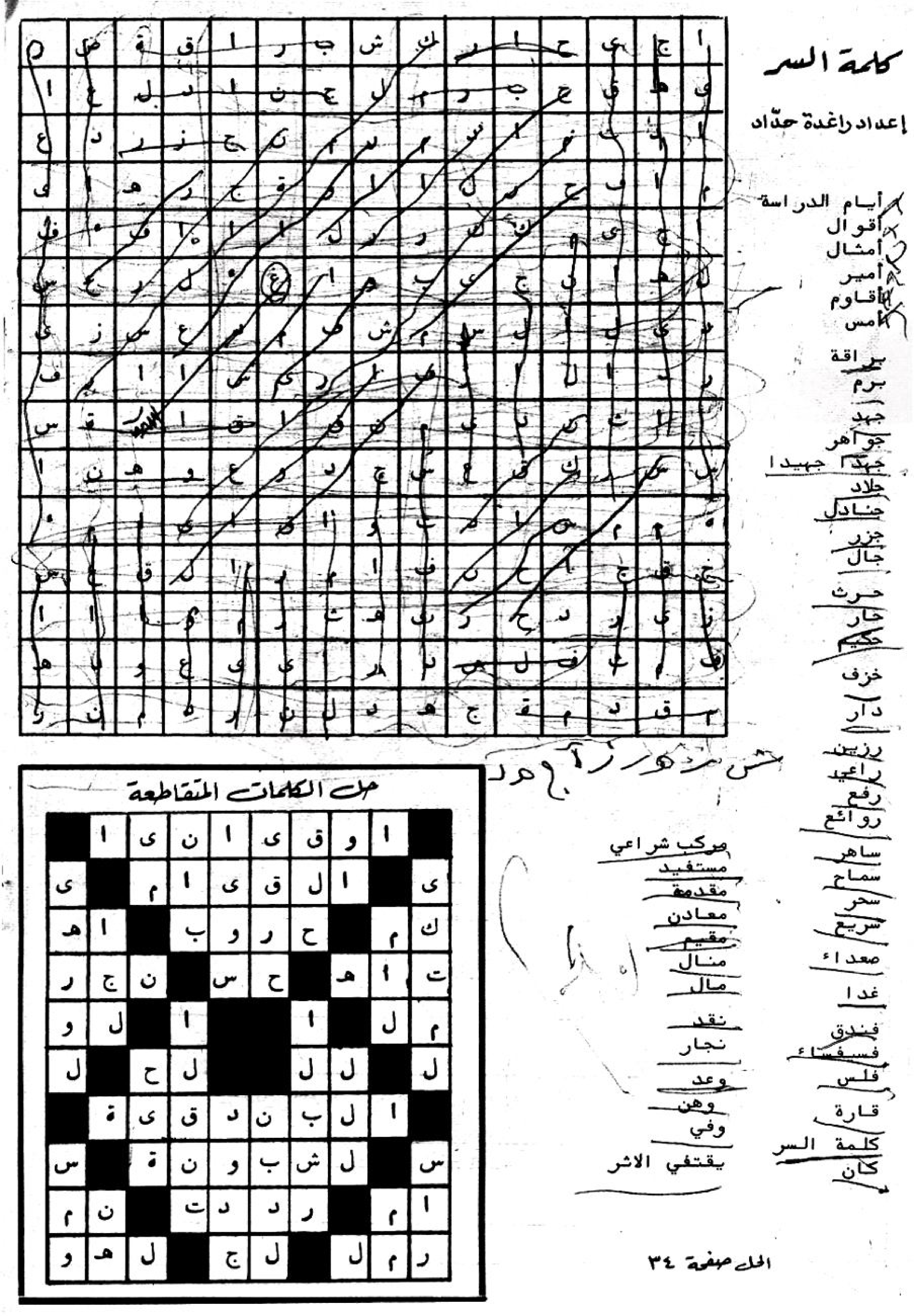
العنوان ________________________________

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي او

____

المنطقة ، المدينة ، البلد)

الهواية ________________________________



ا	ج	ى	ح	ا	ر	ك	ش	ج	ر	ا	ق	ة	ض	م
ى	ه	ق	ح	ب	ر	م	ل	ح	ن	ا	ل	ل	ع	ا
ا	أ	ى	م	ا	س	م	س	م	ن	ج	ز	ر	د	ع
م	ا	ف	ح	ص	ل	ا	ا	ص	ق	ج	ر	ه	ا	ى
[illegible]	ج	ى	ء	ك	ص	ر	ر	ل	ا	ا	ة	ف	ه	ف
ل	ه	ا	ى	ج	ع	ب	ه	ا	غ	ن	ل	ر	ع	س
د	ى	ل	ا	ل	س	م	ش	ك	ه	س	ع	ص	ز	ى
ر	ب	ا	ل	ا	ل	ص	ل	ر	ك	س	ا	ا	م	ف
ل	ا	ث	ص	ن	ب	م	ن	ص	ا	ق	ا	ر	ة	س
س	ص	ر	ك	ق	ع	س	ج	د	و	ع	و	ه	ن	ا
ه	م	ا	ص	ا	ط	م	ب	و	ط	ا	ص	ا	م	ه
خ	ق	ج	أ	ح	ن	ف	ا	م	ر	ا	ك	ق	ع	س
ز	ى	ر	د	ح	ر	ى	ه	ث	ر	م	ه	ا	ا	ا
ف	م	ع	ف	ل	ص	ا	ا	ر	ى	ى	ع	و	ا	ه
ا	ق	د	م	ة	ج	ه	د	ل	ن	ر	ه	م	ن	ر

كلمة السر

إعداد راغدة حدّاد

- أيام الدراسة
- أقوال
- أمثال
- أمير
- أقاوم
- أمس
- براقة
- برم
- جهد
- جواهر
- جهداً جهيدا
- جلاد
- جنادل
- جزر
- جال
- حرث
- حار
- حكيم
- خزف
- دار
- رزين
- راعيد
- رفع
- روائع
- ساهر
- سماح
- سحر
- سريع
- صعداء
- غدا
- فندق
- فسيفساء
- فلس
- قارة
- كلمة السر
- كان
- مركب شراعي
- مستفيد
- مقدمة
- معادن
- مقيم
- منال
- مال
- نقد
- نجار
- وعد
- وهن
- وفي
- يقتفي الاثر

حل الكلمات المتقاطعة

■	ا	و	ق	ى	ا	ن	ى	ا	■
ى	■	ا	ل	ق	ى	ا	م	■	ى
ك	م	■	ح	ر	و	ب	■	ا	ه
ت	ا	ه	■	ح	س	■	ن	ج	ر
م	ل	■	ا	■	■	ا	■	ل	و
ل	■	ل	ل	■	■	ل	ح	■	ل
■	ا	ل	ب	ن	د	ق	ى	ة	■
س	■	ل	ش	ب	و	ن	ة	■	س
ا	م	■	ر	د	د	ت	■	ن	م
ر	م	ل	■	ل	ج	■	ل	ه	و

الحل صفحة ٣٤

الرجل المطّاط



دُعي "راسم" إلى عاصمة بلاد بعيدة ليعرض أعماله أمام جلالة الملكة نزولاً عند رغبتها... وفكّرت زوجته "سوسن" أنها خلال هذه الرحلة ستبتعد عن الحوادث التي تثير عصبية أنف زوجها ! ولكن الأمر لم يكن كذلك ... ففي العاصمة نفسها اعترضت سبيل "راسم" عدة حوادث أثارت فضوله إلى حدّ بعيد ... إقرأ قصة

المنافسة بين فرقة الدراجات والفتيان العصريّين









وبعد لحظة مدّ "الرجل المطّاط" رجله وتخطّى الجدار...

إذهبي يا عزيزتي واستعدّي وأنا أوافيكِ في المسرح!

تذكّر... إن موعدك للظهور في الساعة الثامنة تمامًا!!


وبسرعة تسلق "رأسم" البرج الشهير ...
سأرجع العقارب إلى مكانها !!
ماذا ؟ الرصاص ينهمر عليّ !!
آه .. جماعة من السخفاء !
أتركنا وحدنا !
أين بقية جسدك ؟
سمعت عن هؤلاء الفتيان العصريين الذين يتفاخرون بالألبسة الحديثة المتطرفة ويركبون الدراجات وكنت أشتهي سابقاً أن أعترض سبيلهم ولكن ليس في وضع كهذا !!
بام بام بام
إذن أنتم عكستم عقارب الساعة !
بالطبع ... ها! ها! وسنفر منك الآن !!
إننا في طريقنا للفرار ... ها!ها!
قفوا عندكم ... أخبروني عن السبب !
حقق في الأمر إذا شئت !!
إنه عبارة عن ربطة مطاطية !!







هل يعجبكم أسلوبي في القتال أيها الفتيان؟

طاخ!

طق!

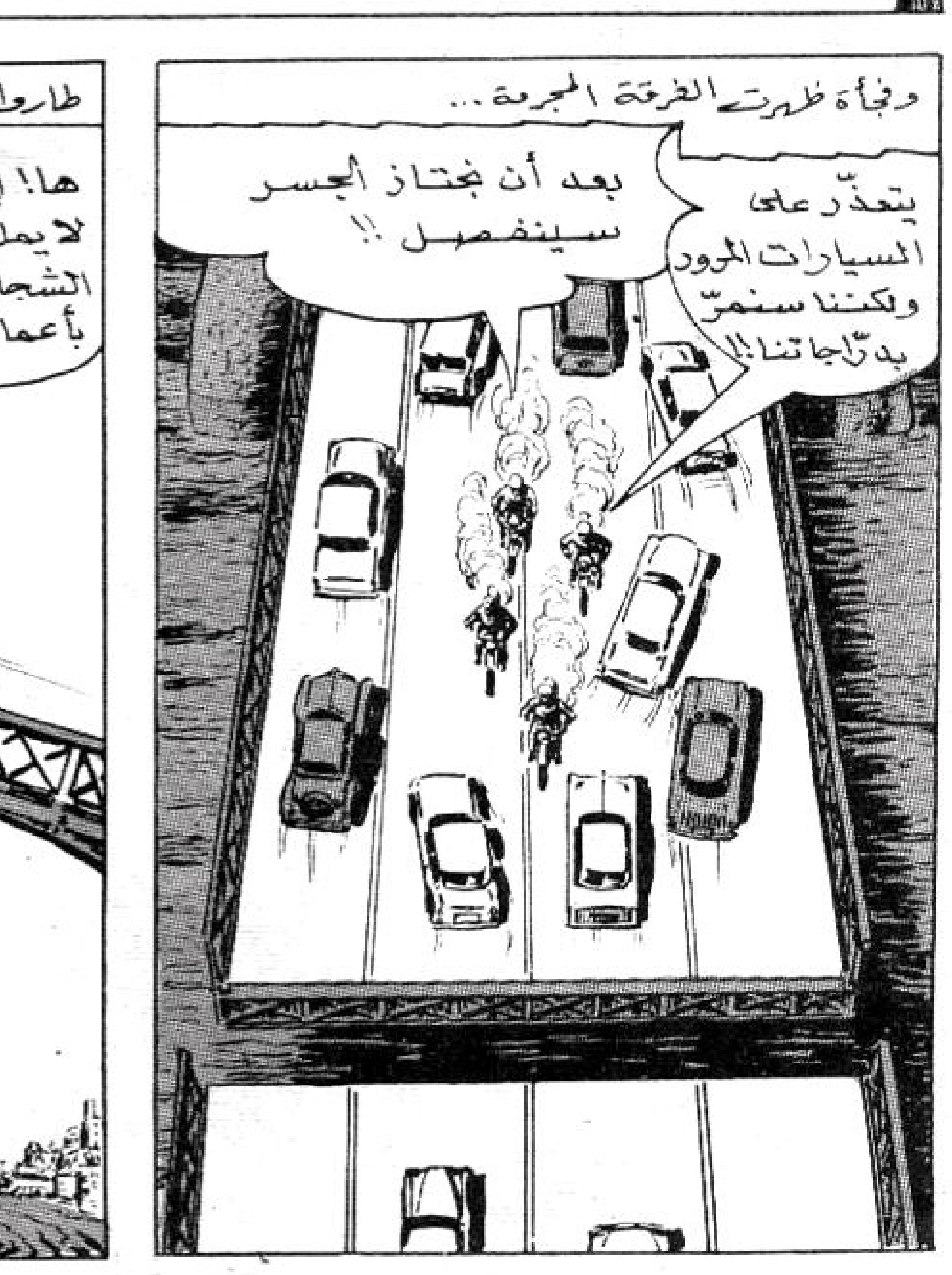
هذا فوق مقدورنا... لن نستطيع الصمود أمامه



بعد لحظة نهض الفتيان ...
ماهذا القتال؟
إنتهت المعركة أيها الضابط وقد استسلم الفتيان !!
أصبت أيها الرجل الغريب!
خسرنا المعركة !!
لقد رجعوا هذه المرة !!
مَن ربح ؟ هل هذه مباراة ؟
إن فرقة الدرّاجات هي منافستكم ... ومهمّتكم كانت إرجاع عقارب الساعة ... فماهي مهمّتهم ؟
هذا ليس من شأنك .. ولا تظننا خونة .. فإننا لا نخون حتى أعداءنا !!
إنه على حق ... إنني فضوليّ .. ولكنني سأذهب وأحقّق في الأمر ؟ قد يكونون في أحدى الأبنية الضخمة في العاصمة ...
لا ... إن الحرس يحمون الأبنية الكبيرة ... ربّما وجدتهم فوق الجسر !!
هل سيحاولون إسقاط الجسر ؟
أم رفعه ؟

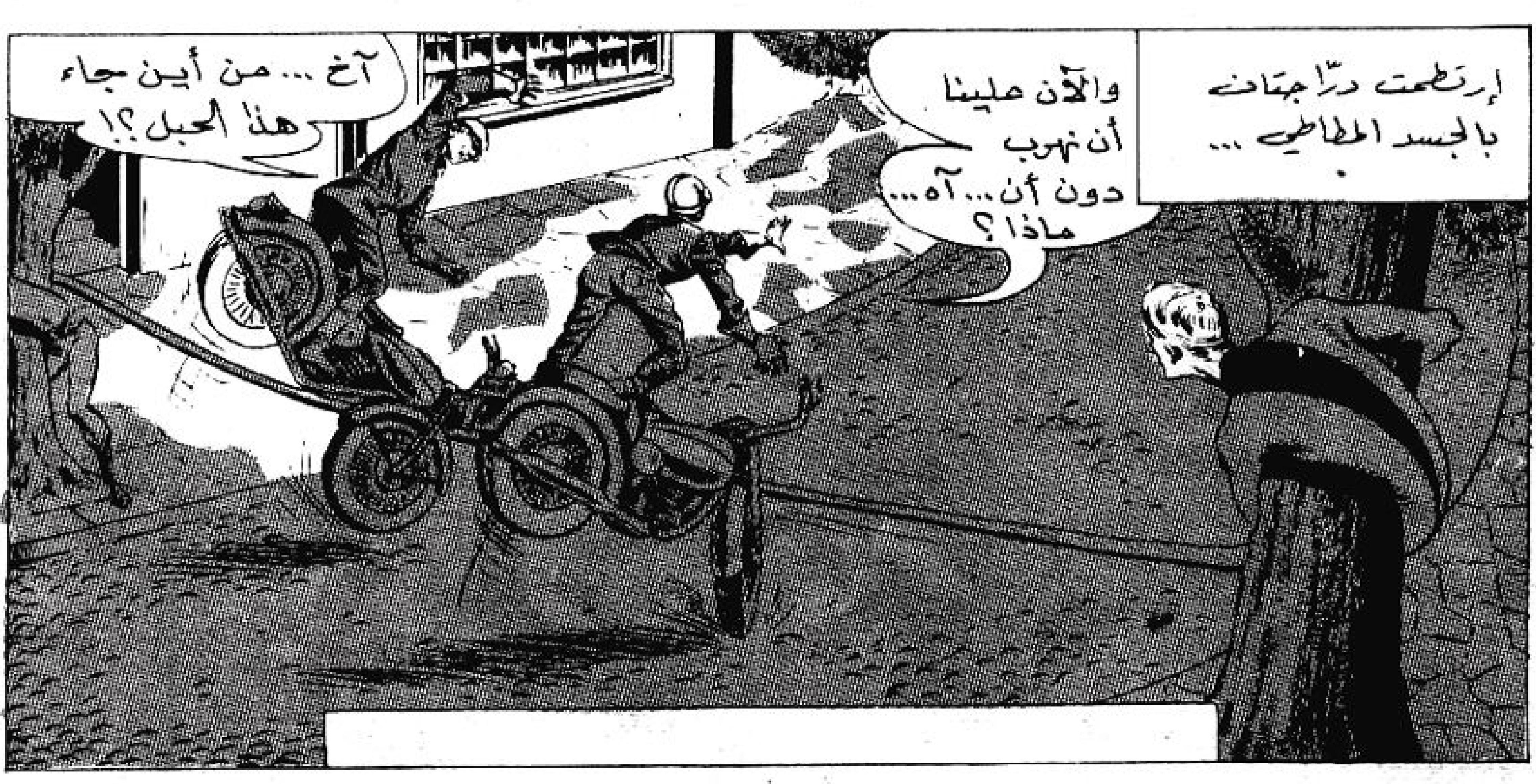

وصل "الرجل المطاط" إلى الجسر بسرعة ...
إن فرقة الدرّاجات اشتهرت بمعاطف الجلد السوداء والجزمات الثقيلة ولكنني لم أرَ أثراً لهم بعد !!


الجسر يرتفع والازدحام على أشدّه ... ولكن أين الفرقة ؟


وفجأة ظهرت الفرقة المجرمة ...
يتعذّر على السيارات المرور ولكننا سنمرّ بدرّاجاتنا !!
بعد أن نجتاز الجسر سينفصل !!


طاروا في الهواء كالطيور ...
ها! إن منافسينا لا يملكون الشجاعة للقيام بأعمالٍ كهذه !!
هذه المباراة ستثبت مَن منّا الأقوى والأشجع !!


إستمرّ "الرجل المطّاط" وحده يراقبهم ويقتفي أثرهم إلى أن ...
لقد اتفقنا مع منافسينا على حادثة ساعة العاصمة والجسر.. ولكن الفوز لن يتمّ إلّا عند النجاة من يد العدالة!
توقعت مرورهم من هنا ولذلك نصبت لهم فخًا !!


إرتطمت درّاجتان بالجسد المطاطي ...
والآن علينا أن نهرب دون أن... آه... ماذا ؟
آخ ... من أين جاء هذا الحبل ؟!


ركّز "الرجل المطّاط" اهتمامه على الرجلين فتعذّر عليه رؤية ...
بلغنا السرعة القصوى !!
بضربة قوية نقضي عليه !!
السرعة الفائقة هي ١١٠ ميل في الساعة

سقط «الرجل المطّاط» ووجد نفسه هدفاً لهما...

لندور ونصرعه ثانية !!

وسنعلّمه ألاّ يتدخّل في شؤون غيره !!

بر... بر... بر... بر...ب !!

ومرة ثانية مرّت فرقة الدرّاجات بسرعتها الفائقة...

سنفاجأه بأعمالنا !!

إستعد لعمليّة اللكم !

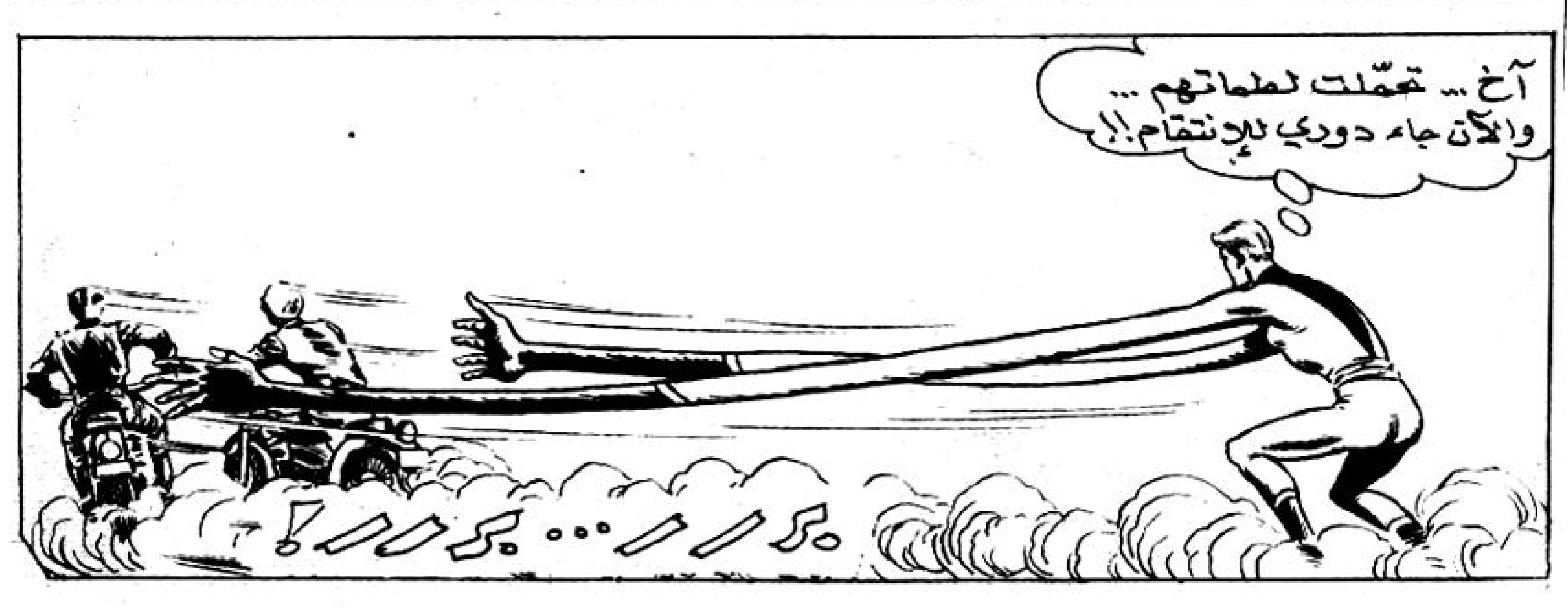
بررر...روم !

ها! ها! ها!

طاخ !

آه... نسيت موعدي ! لم يبقَ أمامي إلاّ عشرة دقائق للظهور على المسرح ! يجب أن أنهي المسألة !

طاخ !



إنتهى القتال أيها الفتيان!
خذ هذه أيها الرجل الغريب!
ماذا قلت؟
طاخ
طخ!







مسابقة ملحق سوبرمان

إذا كانت نسختك من عدد ملحق سوبرمان رقم ٨٠ تحمل أحد الأرقام التالية من فئة و ، إقطع الرقم عند الخط المتقطع والصقه على القسيمة أدناه ، ثم أرسل القسيمة إلى :

مسابقة ملحق سوبرمان
ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان

فئة و

١١١٠	٣١٣٢	٤٦٦٢	٦٠٠٠	٧٧١٦
١٩٩٩	٣٤٦٠	٥٠٨٨	٦٢٠٤	٨٢١٣
٢٠٠٦	٣٧٢٩	٥١٦٦	٦٤٩٧	٨١٤٠
٢٥٤٨	٤٠٦٣	٥٤٨٦	٧١٢٠	٨٤٢٧
٢٩٦٠	٤٤٤٤	٥٨٤٧	٧٦٥٣	٨٨٢٩

هدايا قيّمة تنتظرك

و

قسيمة الإشتراك

أُلصق الرقم و هنا

مسابقة ملحق سوبرمان

الإسم ______ العمر ______

العنوان البريدي الكامل ______

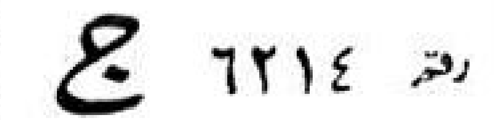
______

______

الرجاء التقيّد بالتعليمات أعلاه ، والتأكد من ارسال القسيمة مع الرقم الرابح المحدّد فقط .

كلمة السرّ : شهرزاد

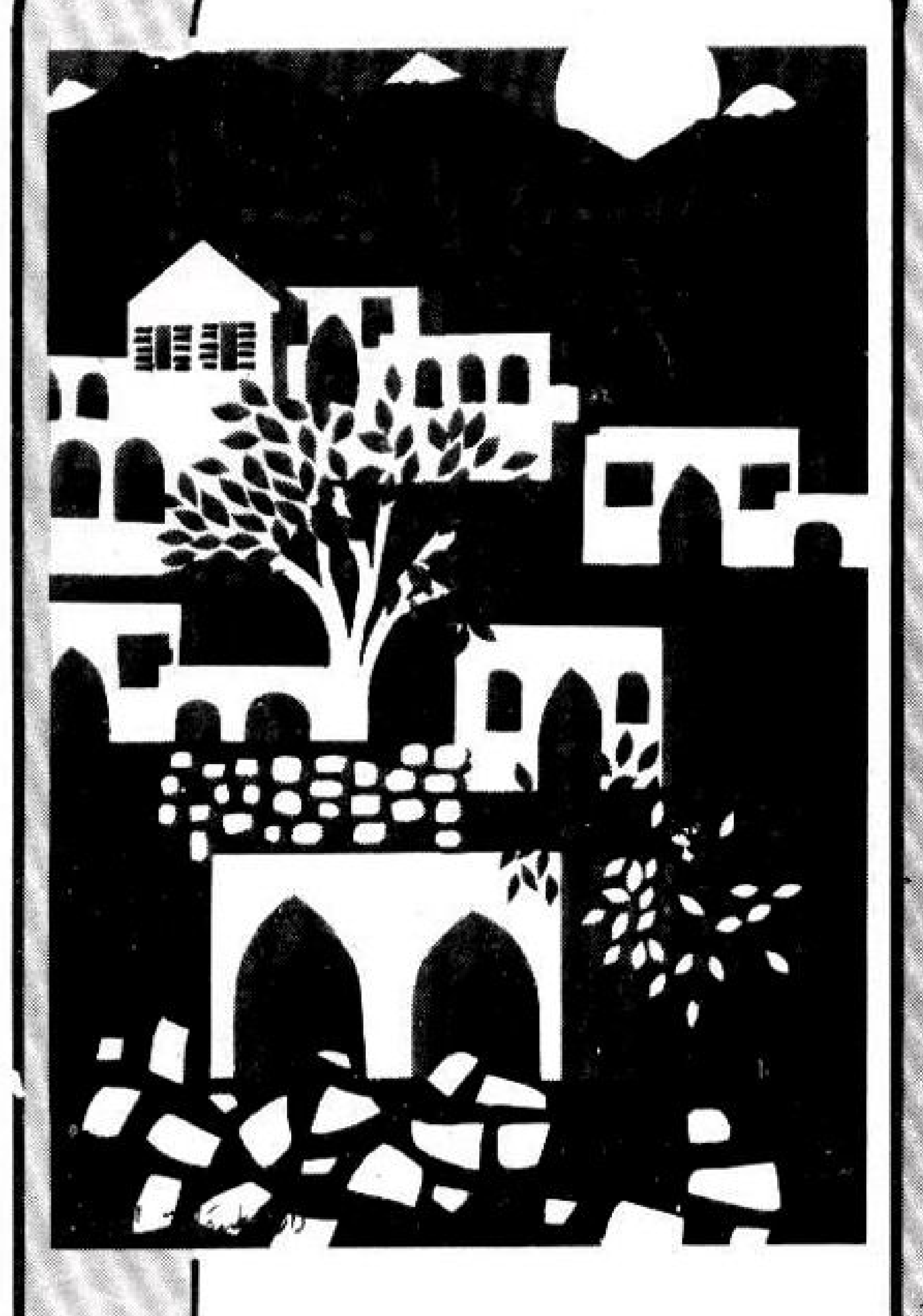
١٩٨٧/١٠/٧



«... وتمرّ الأيّام وتتعاقب السّنون ويعود الحنين الى القرية. ثورة الشباب يعقبها هدوء، وفي ساعات الهدوء نعود، نحنُ الذين ولدنا في القرية، إلى أزقتها وساحاتها»

كتاب شيّق للجميع كبارًا وصغارًا، ولا سيّما لكلّ لبناني عاش في القرية وتنشّق هواءها وعرف الصّنوبر والخبز المرقوق والمشي على الكرّوسه والسّهر على السّطوح والبيادر في الليالي المقمرة.

مؤلّف هذا الكتاب رجل شبّ في القرية وما زال يحنّ إليها. ولمّا نشأ ابنهُ رضا راح يروي له قصصًا عن القرية وأهلها وعاداتها وأعيادها وحياتها السّاذجة. فجاء هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانيّة وتحفة لكلّ بيتٍ لبناني في لبنان وفي المهجر.



«إسمع يا رضا»

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عددُ الصّفحات ٢١٢ صفحة

أطلبه من جميع المكتبات



الآن في الأسواق
معالم الجمال
روائع الطبيعة
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة: خلق وإبداع
روائع الطبيعة
حياة
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهديك الايام...
يا راس بيروت
رزق الله عهديك الأيام...
يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل
هو لعشاق الكوميكس , وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية
فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please
delete this file after reading , and buy the original release when
it hits the market to support its continuity !


SUPER NOVA